



**MUSIKAGENTUR CAMERATA**

**MUSIC AGENCY CAMERATA**

## **Jan Čmejla - Pianist**

Jan Čmejla wurde im Jahre 2003 geboren. Dem Klavierspiel widmet er sich seit seinem sechsten Lebensjahr. Seine erste musikalische Ausbildung erlangte er an der künstlerisch orientierten Grundschule (ZUŠ) I. Hurník sowie am Gymnasium und an der Musikschule der Hauptstadt Prag, wo er unter der Leitung von Prof. T. Vejvodová und Prof. L. Klánský studierte. Ab dem Jahre 2018 studiert er Klavier am Prager Konservatorium unter der Leitung von Prof. E. Boguni. Seit dem Jahre 2022 studiert er bei dem renommierten Professor W. Schmitt-Leonardy an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim.

Im März 2025 gewann er den Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb Leipzig 2025, was der historisch erste Sieg eines tschechischen Pianisten beim renommiertesten internationalen Bach-Wettbewerb überhaupt ist. Neben dem Titel "Bachpreisträger" gewann er im gleichen Wettbewerb den Publikumspreis und weitere Preise, wie z.B. die Veröffentlichung einer eigenen CD. Gemeinsam mit den anderen Finalisten wird er im Rahmen des Bachfestes im Leipziger Gewandhaus ein Tripelkonzert unter dem Taktstock des berühmten Dirigenten Jakub Hrůša geben.



Im Jahre 2023 wurde Jan zum Preisträger der Stiftung des weltweit anerkannten Cellisten Gautier Capuçon gekürt, mit dem er auf Schloss Elmau in Deutschland spielte. Er ist der jüngste Preisträger eines der renommiertesten Klavierwettbewerbe Europas, des „Concours International de Piano d'Épinal 2022“, und zugleich Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, darunter Santa Cecilia (2021), Dvořák International Piano Competition - Concertino Praga (absoluter Sieger im Jahre 2019), und darüber hinaus Inhaber des Kern Foundation Prize der herausragenden russischen Pianistin Olga Kern. Im Jahre 2015 begegnete während des Wiener Allianz Junior Music Camps, der für dutzende ausgewählte Talente aus aller Welt bestimmt ist, dem chinesischen Pianisten Lang Lang. Darüber hinaus nahm Jan an einem Meisterkurs (Masterclass) mit dem renommierten Pianisten Boris Giltburg teil.

Dank seiner Wettbewerbserfolge hatte er die Gelegenheit, mit der Bohuslav-Martinů-Philharmonie, der Brünner Philharmonie, der Kammerphilharmonie Pardubice, der Nordböhmischen Philharmonie Teplice, dem Symphonieorchester des Tschechischen Rundfunks, dem Symphonieorchester der Hauptstadt Prag FOK und der Staatlichen Philharmonie Košice aufzutreten.

Im März 2019 gab er ein Solokonzert in der National Bohemian Hall in New York und im Kennedy Center in Washington, D.C., im Rahmen der renommierten Konzertreihe Millennium Stage. Mit dem Solokonzert trat er ferner in Chicago (2019), Barcelona (2021) und Ottawa (2023) auf. An der Seite von Václav Hudeček wirkte er beim Festival der Musik 2016 mit und gab auch ein Solokonzert im Rahmen des Internationalen Musikfestivals (IHF) Český Krumlov 2021.

Im Jahre 2024 veröffentlichte er bei Radioservis das Album Přeskoumáno (Geprüft) mit Werken von Sergej Rachmaninow und dem tschechischen Komponisten Adam Skoumal. Im selben Jahr debütierte er auch in Asien mit einem Auftritt in Hongkong in der Alliance Hall. Neben seinen

Konzerten widmet sich Jan gerne der pädagogischen Tätigkeit, indem er zahlreiche Meisterkurse an der Performing Academy of Arts, der Chinese University of Hong Kong und der Educational University of Hong Kong gab.

**Aus der Empfehlung von Professor Wolfram Schmitt-Leonardy von der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim**

„Sein Stilempfinden, seine Fähigkeit, eine Partitur zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren, seine fantastischen technischen Fähigkeiten und seine herausragende Konzentration auf seinen persönlichen und künstlerischen Fortschritt und seine Entwicklung machen ihn zu einem der aufregendsten Talente, denen ich in meiner Karriere als Pianist und Professor begegnet bin.“

**Lukáš Vondráček  
Gewinner der Queen Elisabeth-Competition in Brüssel**

„Ich beobachte und bewundere Jans Musikalität seit fast einem Jahrzehnt, wobei ich Zeuge seiner Entwicklung als nachdenklicher, brillanter und phantasievoller Künstler war. Jan verkörpert jene Eigenschaften, nach denen ich bei einem jungen Pianisten suche. Ernsthaft, leidenschaftlich und seiner Kunst ergeben, ist Jan ein äußerst guter Musiker, der Ihre höchste Aufmerksamkeit verdient.“

[www.jancmejla.cz](http://www.jancmejla.cz)

**KONTAKT:** Agentur CAMERATA, s. r. o.  
Geschäftsführerin Martina Straková  
Senovážné nám. 23, 110 00 Prag 1, Tschechische Republik  
+420 776 356 689  
[production@camerata.cz](mailto:production@camerata.cz)  
[www.camerata.cz](http://www.camerata.cz)